

Les postes sont listés selon leur position de l'avant à l'arrière du bateau. C'est l'envoi de spi « Bear away » qui est décrit avec un affalage correspondant à une arrivée bâbord amure à la bouée sous le vent.

6 - 7 - 8 équipiers

	Description générale du poste	Virement de bord	Envoi spi	Empannage	Affalage spi
N°1	Equipier d'avant, spi, Manoeuvre du tangon, hâle-bas GV. Départ : relèvement vent, ligne, distance ligne Repère bouées et Lay-lines si pas n°2 : Volleye les drisses	Surveille le passage des écoutes. Passe la bavette de la voile d'avant si nécessaire.	Prépare le tangon- bras dans la mâchoire du tangon. Croche le tangon au mat. Sort le spi du capot avant et Dégage la drisse de son crochet Volleye la drisse de spi au pied de mat. Affale la voile d'avant ou la rabante autour de l'étai.	Décroche le tangon du mât, Décroche le tangon de l'ancien bras. Raccroche le tangon au mât. Croché !	Volleye la drisse de génois au pied de mat. Ou enlève le raban Dépose le tangon. Fait le tangon humain. Récupère la bordure du spi et affale le spi dans le capot avant
N°2	Volleye les drisses, assiste le n°1 sur la manoeuvre du spi et du tangon. Assiste piano et N°1 sur observations plan d'eau			Se place sous le vent au mat et prend en main l'ancienne écoute sur laquelle il croche le tangon.	
Régleur 1	Règle bras de spi Observation, courte distance plan d'eau risées, algues, dévent et clair pour virer	Paré ! Choque / borde écoute tribord <i>Règle en permanence dans le petit temps et adapte le réglage pour obtenir la vitesse cible</i>	Règle le bras de spi à l'envoi . <i>Règle le bras de spi.</i>	Brasse sans que le spi dégonfle avant l'empannage. Choque la nouvelle écoute après l'empannage.	Règle l'écoute de spi. Choque l'écoute de spi. Etarque la drisse de génois Règle le génois pour le près.
Régleur 2	Règle voile d'avant et écoute de spi Vitesse, cap et vitesse bateaux proches équilibre barre portant.	Paré ! Choque / borde écoute bâbord <i>Règle en permanence dans le petit temps et adapte le réglage pour obtenir la vitesse cible</i>	Règle le génois sur le dog leg. Donne la distance et la direction de la bouée Etale le spi en bordant puis choque. <i>Règle l'écoute de spi.</i>	Choque l'écoute sans que le spi dégonfle. Rebrasse après l'empannage en surveillant si le N°1 n'a pas de difficultés	Remet drisse GV sur winch de roof et étarque.
Piano	Séquençement et surveillance des manoeuvres Drisses, balancine, hâle-bas de tangon Observe le plan d'eau Positionnement sur le parcours, positions relatives autres voiliers. Sur départ position par rapport ligne		Hisse le tangon avec la balancine Règle le hâle-bas de tangon. Reprend la drisse de spi puis la love. Choque la drisse de génois. <i>Règle la hauteur du tangon</i>	Choque le hâle-bas de tangon Si pas n°2 : Se place sous le vent au mat et prend en main l'ancienne écoute sur laquelle il croche le tangon. Aide dans la brise le n°1 à crocher le tangon au mat. Reprend le hâleBas une fois que tangon croché.	Reprend et étarque la drisse de génois. Choque la balancine de tangon. Range le tangon et met la drisse de spi à l'eau. Choque la drisse de spi. Tire le spi de l'intérieur du bateau
GV	Règle GV, veille les croisements au près et portant, dévents au vent arrière	<i>Règle la GV pour l'assiette et l'équilibre de barre.</i>	Choque la GV.	Empanne la GV debout en regardant vers l'arrière (border puis choquer)	Pré-borde le génois à tribord Met sous tension la contre-écoute bâbord. Borde rapidement la GV pour le près.
Barreur	Conduit le bateau, centré sur les trajectoires et la vitesse; Déclenche les manoeuvres	Paré ! Je vire ! Relance	Suis les informations du régleur et informe l'équipage sur les modifications de trajectoire. Spi ! - J'abats ! <i>Annonce ses modifications de cap : Je lofe ! J'abats !</i>	Paré ! J'abats ! Trip ! (=j'empanne) lorsque tangon croché sur le nouveau bras.	Se décale à 1,5 longueur de la bouée. Décompte 5-4 – 3..On affale ! Je lofe ! Je suis au près !
Tacticien	Décisions position départ, côté du plan d'eau, annonce manoeuvres, animation communication, justifie les choix tactiques.	Décide des manoeuvres lors des croisements.	Gère engagements à la bouée Donne type manoeuvre de spi (bear away, tangon ou pas, Gybe)		Gère engagements à la bouée

7 équipiers : Il n'y a pas de numéro 2. Ses tâches sont assurées par le n°1 et le tacticien.

6 équipiers : Le tacticien occupe simultanément un autre poste (piano ou grand voile le plus souvent)

5 équipiers spi symétrique avec tangon

	Description générale du poste	Virement de bord / Près	Envoi du spi / Portant	Empannage	Affalage du spi
N°1	Equipier d'avant, spi, Manœuvre du tangon volleye les drisses Hâle-bas GV;	Surveille le passage des écoutes. Passe la bavette de la voile d'avant si nécessaire.	Prépare le tangon- bras dans la mâchoire du tangon. Croche le tangon au mat. Sort le spi du capot avant et Dégage la drisse de son crochet Volleye la drisse de spi au pied de mat. Affale la voile d'avant.	Décroche le tangon du mât, puis du bras. Raccroche le tangon sur le nouveau bras. Raccroche le tangon au mât. Croché !	Volleye la drisse de génois au pied de mat. Dépose le tangon. Fait le tangon humain. Récupère la bordure du spi et affale le spi dans le capot avant
Piano	Drisses, balancine, hale-bas, choque écoute voile avant, règle bras spi	Paré ! Choque la voile d'avant. (Tend la bastaque sous le vent)	Hisse le tangon avec la balancine Règle le hale-bas de tangon. Reprend la drisse de spi. Choque la drisse de génois.(si on affale) Reprend le bras de spi à la GV. <i>Règle le bras de spi.</i> <i>Règle la hauteur du tangon</i>	Choque le hale-bas de tangon. Brasse sans que le spi dégonfle avant l'empannage. Choque la nouvelle écoute après l'empannage.	Donne le bras de spi à la GV. Reprend et étarque la drisse de génois. Pré-borde le génois à tribord Choque la balancine de tangon. Range le tangon. Choque la drisse de spi. Tire le spi de l'intérieur du bateau (Tend la bastaque au vent bâbord)
Régleur	Règle voile d'avant et écoute spi	Paré ! Borde la voile d'avant. <i>Règle en permanence dans le petit temps et adapte le réglage pour obtenir la vitesse cible</i>	Règle le génois sur le dog leg. Donne la distance et la direction de la bouée Etale le spi en bordant puis choque. <i>Règle l'écoute de spi.</i>	Choque l'écoute sans que le spi dégonfle. Rebrasse après l'empannage en surveillant si le N°1 n'a pas de difficultés	Règle l'écoute de spi. Choque l'écoute de spi. Règle le génois pour le près.
GV Tacticien	Règle GV, bastaque, bras spi à l'envoi et à l'affalage Tactique	(Choque la bastaque au vent puis borde la nouvelle bastaque). <i>Règle la GV pour l'assiette et l'équilibre de barre.</i>	Choque la GV. Règle le bras de spi à l'envoi . Donne le bras au piano. Choque l'écoute de génois pour permettre l'empannage.	(Choque la bastaque). Empanne la GV (border puis choquer) (Reprend puis borde la nouvelle bastaque.)	(Borde la bastaque). Pré-borde le génois à tribord. Met sous tension la contre-écoute bâbord. Règle le bras. Choque le bras de spi après l'affalage. Borde rapidement la GV pour le près.
Barreur		Paré ! Je vire ! Relance !	Suis les informations du régleur et informe l'équipage sur les modifications de trajectoire. Spi ! - J'abats ! <i>Annonce ses modifications de cap : Je lofe ! J'abats !</i>	Paré ! J'abats ! Trip ! (=j'empanne) lorsque tangon croché sur le nouveau bras.	Se décale à 1,5 longueur de la bouée. Décompte 5-4 – 3..On affale ! Je lofe ! Je suis au près !

4 équipiers spi symétrique avec tangon

	Description générale du poste	Virement de bord / Près	Envoi du spi / Portant	Empannage	Affalage du spi
N°1	Equipier d'avant, spi, volleye les drisses. Tactique	Surveille le passage des écoutes. Passe la bavette de la voile d'avant.	Prépare le tangon- bras dans la mâchoire du tangon. Croche le tangon au mat. Sort le spi du capot avant et Dégage la drisse de son crochet Volleye la drisse de spi au pied de mat. Affale la voile d'avant.	Décroche le tangon du mât, puis du bras. Raccroche le tangon sur le nouveau bras. Raccroche le tangon au mât. Croché !	Volleye la drisse de génois au pied de mat. Dépose le tangon. Fait le tangon humain. Récupère la bordure du spi et affale le spi dans le capot avant
Piano	Drisses, balancine, hale-bas, choque écoute voile avant, règle bras spi	Paré ! Choque la voile d'avant. (Tend puis borde la bastaque sous le vent)	Hisse le tangon avec la balancine Règle le hale-bas de tangon. Reprend la drisse de spi. Choque la drisse de génois. Reprend le bras de spi à la GV. Règle le bras de spi. Règle la hauteur du tangon	Choque le hale-bas de tangon. Brasse sans que le spi dégonfle avant l'empannage. Choque la nouvelle écoute après l'empannage.	Donne le bras de spi au barreur. Reprend et étarque la drisse de génois. Pré-borde le génois à tribord Choque la balancine de tangon. Range le tangon. Choque la drisse de spi. (Tend puis borde la bastaque au vent bâbord)
Régleur	Règle voile d'avant et écoute spi	Paré ! Borde la voile d'avant. Règle dans le petit temps.	Règle le génois sur le dog leg. Donne la distance et la direction de la bouée Etale le spi en bordant puis choque. Règle l'écoute de spi.	Choque l'écoute sans que le spi dégonfle. Rebrasse après l'empannage en surveillant si le N°1 n'a pas de difficultés. (Reprend puis borde la nouvelle bastaque.)	Règle l'écoute de spi. Choque l'écoute de spi. Règle le génois pour le près.
Barreur/ GV	Conduit le voilier. Règle GV, bras spi à l'envoi et à l'affalage	(Choque la bastaque au vent). Paré ! Je vire ! Relance ! Règle la GV pour l'assiette et l'équilibre de barre.	Choque la GV. Règle le bras de spi à l'envoi. Donne le bras au piano. Suis les informations du régleur et informe l'équipage sur les modifications de trajectoire. Spi ! - J'abats ! Annonce ses modifications de cap : Je lofe ! J'abats !	Paré ! (Choque la bastaque). J'abats ! Trip ! (=j'empanne) lorsque tangon croché sur le nouveau bras. Empanne la GV (à la volée sans border en général)	Se décale à 1,5 longueur de la bouée. Règle le bras. On affale ! Choque le bras de spi après l'affalage. Je lofe ! Borde rapidement la GV pour le près. je suis au près !

5 équipiers spi asymétrique avec bout dehors rétractable et génois sur emmagasineur

	Description générale du poste	Virement de bord	Envoi du spi	Empannage	Affalage du spi
N°1	Equipier d'avant	Surveille le passage des écoutes. Passe la bavette de la voile d'avant.	Sort le spi du capot avant et dégage la drisse de son crochet Volleye la drisse de spi au pied de mat. Aide à l'enroulage du génois	Aide le spi à passer devant l'étais.	Récupère le point d'amure du spi après que le bout dehors soit rentré. Récupère la bordure du spi et affale le spi dans le capot avant.
Piano		Choque la voile d'avant.	Sort le bout dehors Prend la bosse d'amure du spi Reprend la drisse de spi. Choque l'écoute de génois et prend la bosse d'enrouleur	Borde la nouvelle écoute très rapidement au moment de l'empannage. La relâche et règle dès que le spi est établi sur la nouvelle amure.	Déroule le génois Choque le bout du bout dehors. Rentre le bout dehors en prenant la bosse d'amure du spi puis la relâche pour l'affalage. Pré-borde le génois
Régleur	Régleur voile d'avant	Borde la voile d'avant.	Règle le génois. Donne la distance et la trajectoire à la bouée : « abat, lofe, 3 longueurs, 2, 1, étrave bouée, on abat ». Etale le spi, règle l'écoute de spi.	Choque l'ancienne écoute sans que le spi dégonfle pendant l'abatée. Lâche complètement l'ancienne écoute au moment de l'empannage.	Règle l'écoute de spi. Choque l'écoute de spi. Règle le génois pour le près.
GV Tacticien	Régleur GV Tactique	Règle la GV et gère l'assiette.	Choque la GV.	Borde la GV puis la choque au moment de l'empannage	Règle la GV pour le près.
Barreur		Paré, je lofe, je vire. Relance.	Suis les informations du régleur et informe l'équipage sur les modifications de trajectoire. J'abats... ». Je lofe : quand le spi est étalé pour le gonfler	Paré, J'abats, Trip (=j'empanne) je relance : lofe pour regonfler le spi lorsqu'il est passé sur la nouvelle amure	Paré, On affale. Donne la distance et la trajectoire à la bouée : « 3 longueurs, 2, 1, je lofe, je lofe, je suis au près ».

Envoi du spi bear away : Le barreur doit attendre que le spi soit hissé et étalé avant de lofer pour gonfler le spi

Envoi Gybe set : Le point d'écoute du spi doit être passé à l'avant de l'étais de un à deux mètres au vent (à tribord). Le spi est hissé et étalé à tribord pendant l'enroulage et l'empannage. Le barreur lofe en sortie d'empannage pour gonfler le spi lorsque celui-ci est étalé.

Empannage : Intérieur entre guindant du spi et étais Au moment de l'empannage le spi doit être bien décalé au vent, le point d'écoute doit être très avancé, presque à l'étais. Le barreur reste vent arrière tant que le spi n'a pas passé l'étais car si à ce moment là le barreur lofe, il y a risque de faire une poche avec le spi derrière l'étais. Le régleur GV favorise le regonflement du spi en gardant, par petit-temps la bôme dans l'axe pendant l'empannage.

Affalage du spi : La difficulté est de récupérer le point d'amure qui est à l'extrémité du bout dehors.

Il faut quasiment simultanément rentrer le bout dehors, lâcher la bosse d'amure du spi et l'écoute de spi. Si la bosse n'est pas lâchée, le n°1 ne peut récupérer la bordure et amener le spi au capot avant

Le n°1 doit très rapidement récupérer la bordure du spi et reculer de l'avant - où il est pour saisir la bordure - jusqu'au capot avant.